



2on Concurs de Microrelats de l'Escola de Doctorat - *Relats de ciència*

RELACIÓ DE PREMIATS

1er Premi: L'amor de Schrödinger

Autora: Elisabeth Llanos Pla

Programa de Doctorat: Teoria del Senyal i Comunicacions

2on Premi: A Mother's Gift of Yarn

Autora: Zewen Liu

Programa de Doctorat: Enginyeria Tèxtil i Paperera

3er Premi: El perfil bo

Autor: Ibrar Malik

Programa de Doctorat: Automàtica, Robòtica i Visió

RELATS PREMIATS

1er premi: L'amor de Schrödinger

"Només soc conscient de les gotes de pluja que regalimen pels meus cabells i de la tija que agafo amb força. La rosa, una simple passatgera a les meves mans fins que arribi al seu destí, les teves. La resta s'intueix. L'enrenou de la gentada, l'olor a llibre mullat. Una simfonia d'ones i cossos entrellaçant-se amb un frenesí invisible darrere les meves parpelles tancades i, uns nervis més palpables que mai, esperant la teva arribada.

Potser sí que és una mica quàntic l'amor en aquest sentit. Centenars de possibles escenaris em colpegen per dins. En alguns, quan obro els ulls et trobo davant meu amb un somriure càlid que fa que la pluja m'abraci. En d'altres, veig la teva imatge difosa perdent-se entre la multitud mentre gotes d'aigua cada cop més gruixudes cauen del cel. En d'altres, simplement no hi ets. Quan et tinc lluny, tot se'm torna difós, indeterminat, un destí ennuvolat en un mar de possibilitats. Només quan obri els ulls s'esvairan totes les alternatives. Fa por la incertesa, però tard o d'hora ha d'arribar el moment de mesurar la realitat.

Inspiro lentament un últim cop, aferro ben fort la teva rosa, i obro els ulls."



2on Premi: A Mother's Gift of Yarn

"My mother, who passed away, loved to knit sweaters and scarves. I once explained my doctoral project to her. After graduating from junior high school, she had to work to support our family, so she didn't understand the technical terms. So, I tried to describe it in a way she could understand: "Mom, I'm working on a project that recycles old clothes into yarn, and then makes new clothes from the recycled yarn."

My work mainly involves the mechanical recycling of discarded textiles. The fabric is fed into a machine, crushed into fibers, and then spun into yarn. This process is complex, if I had explained it to my mother in detail, she probably wouldn't have understood.

At that time, while knitting a scarf, my mother said, "I'm doing something similar. These threads are all unraveled from your old sweaters." The sweaters I wore as a child no longer fit me, so my mother unraveled them into yarn. The old yarn was connected to the knitting needles, and she knitted me a new scarf.

Unfortunately, my mother didn't live to see the results of my work, and the scarf became her final gift to me. Since then, every time I work, I think: Mom, we are doing similar things."

3er Premi: El perfil bo

"Dos anys havien passat des de la seva partida. L'escultor va entrar en el seu estudi, ara ple de pols. En un costat tenia les seves eines, materials i fulls de càlcul. En l'altre, potets amb pintura seca i quadres plens de colors i formes abstractes. En una paret els seus retrats junts, amb ella somrient. Ja era l'hora.

Ell era un perfeccionista. Va guanyar molta fama per ser un escultor realista, que donat només imatges era capaç de portar-les en vida, amb matemàtiques i geometria projectiva. Per ell, l'art era una ciència. Però es va trobar amb un problema: la seva esposa només es deixava fotografiar des del seu perfil bo. Aquí, la ciència li fallava.

Va provar amb pedra, marbre i fusta, amb normes de simetria i fulls plens d'àlgebra. Però era incapaç de reconstruir allò que cap càmera havia vist mai, només els seus ulls. La tristesa el va anar erosionant. Havia oblidat el seu rostre?

De sobte, una idea el va il·luminar. Va agafar un bloc d'argila, va tancar els ulls, i va deixar que els seus dits recordessin la memòria de la seva estimada. Sense referències, només el tacte i la tendresa amb què la tocava. A l'obrir els ulls, va veure el rostre que guardava dins el seu cor."